YO SOBREVIVÍ A LA EGB

un espectáculo de

JORDI MERCA

RESUMEN

4 PRESENTACIÓN

6 SINOPSIS

8 ACTOR

9 MÚSICO

11 RESEÑAS

12 CONTACTO

13 FICHA TÉCNICA

“Divertido y nostálgico “
Risas desde el minuto 1.
Te transmite una cercanía y una nostalgia que parece estar en una reunión de colegas de aquella época reviviendo anécdotas. Interacción con el público y muchas, muchas risas.

Juan. Atrapalo.com

© Montse Torrescasana

PRESENTACIÓN

YO SOBREVIVÍ A LA EGB

Nostalgia y humor van de la mano

Siempre recordamos nuestro pasado con una sonrisa en la boca. Echamos la vista atrás y nos acordamos de lo que hacíamos en nuestra niñez y reímos. Tiempo pasado siempre fue mejor.

La risa siempre hace que nos sintamos mejor, que situaciones que antes nos parecían desesperadas ,ahora no parezcan nada más que una simple anécdota. Lo que cuando eramos jóvenes nos parecía una montaña, ahora nos reímos de ello y simplemente es un granito más de arena

"Espectacular!! "

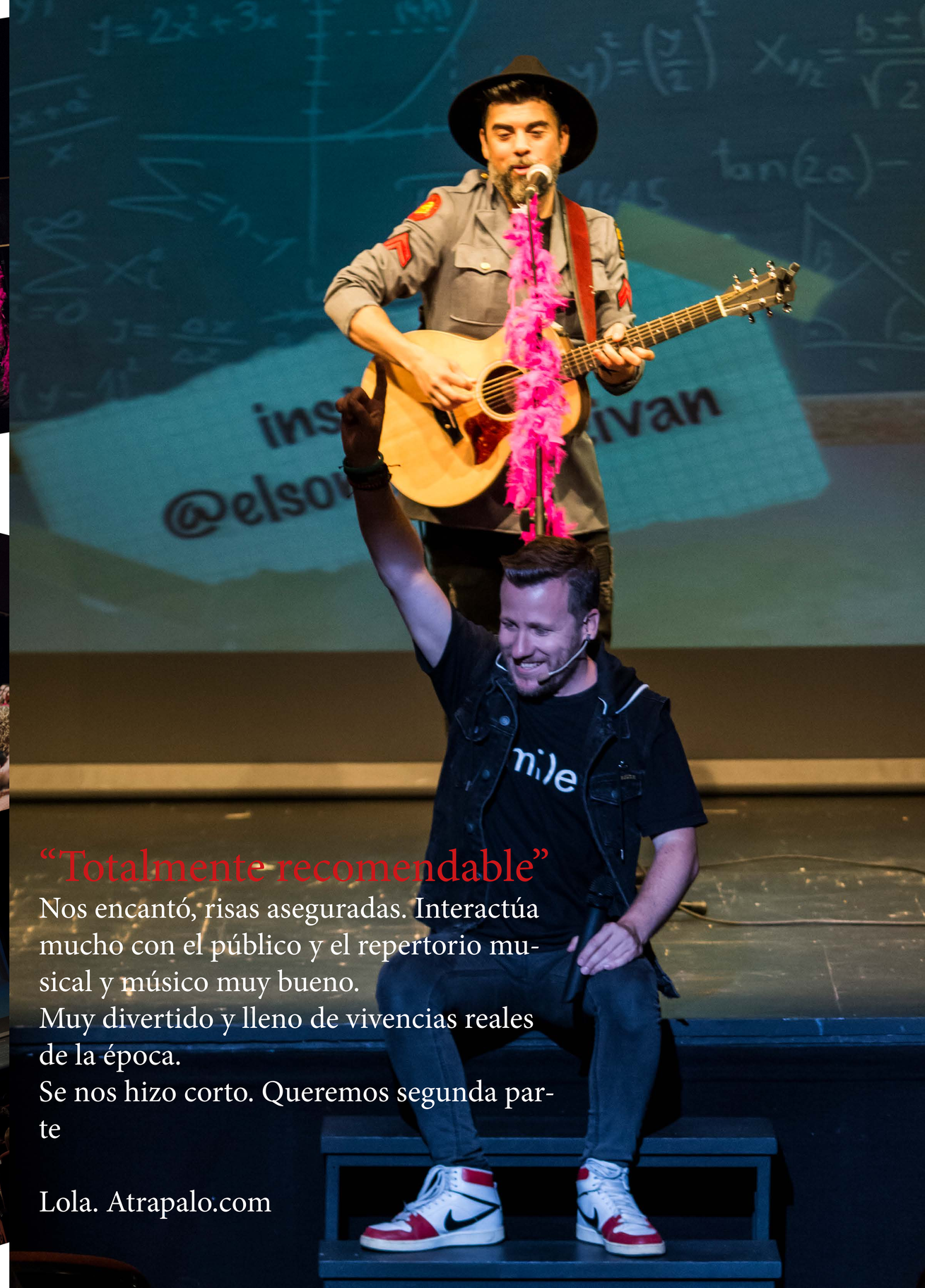
Buenísimo!! Me fie de las opiniones y no se equivocaban! ! Jordi un crack, hace un espectáculo muy ameno y muy muy divertido! Salimos con dolor de barriga de tanto reir, volveremos a verlo sin duda!!

Maria. Atrapalo.com

SINOPSIS

Yo Sobreviví a la EGB es un show que rememora la década de los 80 y , en especial, las situaciones más rocambolescas que vivíamos en el cole. Un espectáculo de Stand-Up que te hará volver a ser aquel que fuiste a través del humor y en el que no fatarán guiños a la televisión y a la músicia de la época.

La gente se acomada mientras escucha en directo música de los 80 y 90, eso te hace entrever que sera una velada muy especial. La participación e implicación del público es algo esencial, eso bien lo sabe Jordi Merca, y así lo lleva a cabo, contacto directo entre lo que pasa en el escenario y el público, incluso con un examen de primaria en directo.



"Totalmente recomendable"
Nos encantó, risas aseguradas. Interactúa mucho con el público y el repertorio musical y músico muy bueno.
Muy divertido y lleno de vivencias reales de la época.
Se nos hizo corto. Queremos segunda parte

Lola. Atrapalo.com

JORDI MERCA

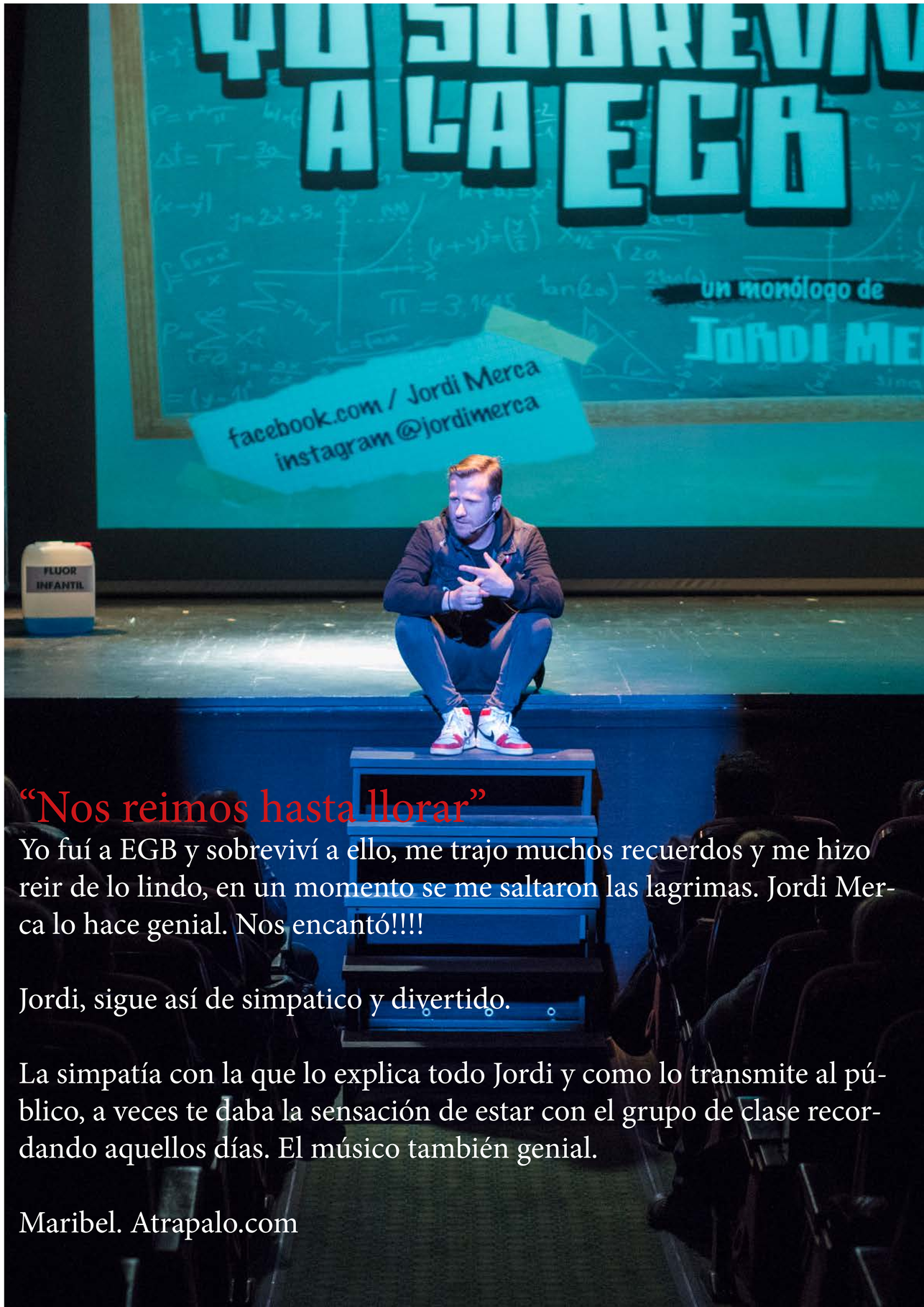
Más de 8 años en el mundo del humor, ha ganado algunos de los premios más importantes de comedia nacional. Viaja por toda España con sus espectáculos de monólogos. Cercano, directo e improvisado es su cará vvccter. Ahora vuelca toda su experiencia en la comedia en su nuevo show de stand-up “Yo Sobreviví a la EGB”

IVAN VILCHES

Músico con más de 15 años formando parte de varios proyectos, actualmente con Pájaros Mojados y Saudade con tres discos en el mercado.. Con formación musical en la EMB de Badalona, ha colaborado con Muchachito Bombo Infierno, El Circo de las Mariposas, El Faro de Virginia, Sinplan B, entre otros artistas. Versinador de la mejor musica nacional de los 80 y los 90.

JOAN TENA

Finalista del famoso programa Operacion Triunfo 2, Joan es uno de los habituales en las noches musicales de barcelona. Desde los 19 años haciendo musica y colaborando con Albert Fibla, Antonio Orozco o Pedro Javier Hermosilla.



"Nos reimos hasta llorar"

Yo fuí a EGB y sobreviví a ello, me trajo muchos recuerdos y me hizo reir de lo lindo, en un momento se me saltaron las lagrimas. Jordi Merca lo hace genial. Nos encantó!!!!

Jordi, sigue así de simpatico y divertido.

La simpatía con la que lo explica todo Jordi y como lo transmite al público, a veces te daba la sensación de estar con el grupo de clase recordando aquellos días. El músico también genial.

Maribel. Atrapalo.com

CONTACTO

PRODUCT MANAGER:
Miquel Murga
Tlf: 606 278 371
info@aquitaniateatre.es

DISTRIBUCION:
Toni Coll
Tlf: 619 643 249
tcoll@aquitaniateatre.es

FICHA TECNICA

IMPORTANTE: Los datos que se reflejan en esta ficha técnica sólo se tendrán en cuenta como información técnica general, debiendo concretarse para cada uno de los montajes en los distintos espacios, adaptándolos en lo posible, a los equipos de iluminación, sonido y maquinaria disponibles en cada teatro o sala.

DURACIÓN TOTAL DEL SHOW: 80 minutos
DURACIÓN DEL MONTAJE: 2 horas (máximo)
DIMENSIONES (MíNIMAS) DEL ESCENARIO: 9 metros de ancho x 5 metros de largo.

Acceso al escenario por escalera desde platea

SONIDO:
- Mesa de audio con 8 canales libres
- 2 micros inalámbricos de mano
- 2 pies de micro
- Conexión para guitarra en escenario
- Observaciones: La potencia del sonido se adecuará a las necesidades del espacio

ILUMINACIÓN
- Luz general
- Contras cálidos y frios
- Luz de sala controlada desde cabina
- Cañón en pro escenio (cañón de recorte desde la barra frontal)

VIDEO
- Es necesario un proyector más pantalla como fondo del escenario.
- La conexión puede ser RGB o HDMI y deberá estar situada junto
mandos de sonido e iluminación

IMPORTANTE: Es imprescindible que todos los controles de luz, s
y vídeo se hallen situados en el mismo espacio.

CAMERINOS: Necesarios un camerino para acomodar a los miem
la compañía. Los camerinos deberán estar correctamente higienizad
equipados con sillas, mesas, espejos, luz adecuada para maquillarse
tricidad, agua corriente caliente y duchas.

VARIOS: Durante el montaje y representaciones se deberá disponer
botellas de agua tanto para el personal técnico como para el person
tístico de la compañía. La limpieza del escenario se realizará una ho
tes de la función.

PERSONAL: Técnico de sonido y de luces a cargo de la compañía T
personal de sala corre a cargo del teatro.