



RIDER TÉCNICO

IMPORTANTE: Los datos que se reflejan en esta ficha técnica sólo se tendrán en cuenta como información técnica general, debiendo concretarse para cada uno de los montajes en los distintos espacios, adaptándolos en lo posible a los equipos de iluminación, sonido y maquinaria disponibles en cada teatro o sala.

DURACIÓN TOTAL DEL SHOW:

- 80 minutos

DURACIÓN DEL MONTAJE:

- Máximo 2 horas
- DIMENSIONES MINIMAS DEL ESCENARIO:
- 9 metros de ancho
- 5 metros de largo
- Acceso al escenario por escalera desde platea

NECESIDADES DE SONIDO:

- Mesa de audio con 8 canales libres
- 2 micros inalámbricos de mano
- 2 pies de micro
- Conexión para guitarra en escenario

Observaciones: La potencia del sonido se adecuará a las necesidades del espacio

RIDER TÉCNICO



NECESIDADES DE ILUMINACIÓN

- Luz general
- Contrastes calidos y frios
- 1. Luz de sala controlada desde cabina
- Cañón en pro escenio

NECESIDADES DE VIDEO

- Es necesario un proyector mas pantalla como fondo del escenario.
- La conexión puede ser RGB o HDMI y deberá estar situada junto a los mandos de sonido e iluminación.

IMPORTANTE:

Es imprescindible que todos los controles de luz, sonido y vídeo se hallen situados en el mismo espacio.

CAMERINOS:

Necesarios un camerino para acomodar a los miembros de la compañía. Los camerinos deberán estar correctamente higienizados y equipados con sillas, mesas, espejos, luz adecuada para maquillarse, electricidad, agua corriente caliente y duchas.



RIDER TÉCNICO

VARIOS:

Durante el montaje y representaciones se deberá disponer de botellas de agua tanto para el personal técnico como para el personal artístico de la compañía. La limpieza del escenario se realizará una hora antes de la función.

PERSONAL:

Técnico de sonido y de luces a cargo de la compañía

Todo el personal de sala corre a cargo del teatro.