

# YO SOBREVIVÍ A LA EGB



Yo sobreviví a la EGB  
**Dossier de prensa.**

# Yo sobreviví a la EGB

## Nostalgia y humor van de la mano

[www.yosobrevivialaegb.com](http://www.yosobrevivialaegb.com)

### Presentación

Siempre recordamos nuestro pasado con una sonrisa en la boca. Echamos la vista atrás y nos acordamos de lo que hacíamos en nuestra niñez y nos reímos.

Tiempo pasado siempre fue mejor.

La risa siempre hace que nos sintamos mejor, que situaciones que antes nos parecían desesperadas, ahora no parezcan nada más que una simple anécdota. Lo que cuando éramos jóvenes nos parecía una montaña, ahora nos hace reír y simplemente es un granito de arena.



### Sinopsis

Yo Sobreviví a la EGB es un show que rememora la década de los 80 y en especial las situaciones más rocambolescas que vivíamos en el cole. Un espectáculo de Stand-Up que te hará volver a ser aquel que fuiste a través del humor y en el que no faltarán guiños a la televisión y a la música de la época.



La gente se acomoda mientras escucha en directo música de los 80 y 90, lo que hace entrever que será una velada muy especial. La participación e implicación del público es algo esencial, eso bien lo sabe Jordi Merca y así lo lleva a cabo. Contacto directo entre lo que pasa en el escenario y el público, incluso con un examen de primaria en directo.



# Actores

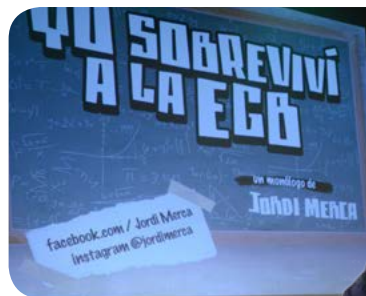
**Humor y Música la combinación perfecta**

[www.yosobrevivialaegb.com](http://www.yosobrevivialaegb.com)

## Jordi Merca - Humorista

Más de 8 años en el mundo del humor, ha ganado algunos de los premios más importantes de comedia nacional. Viaja por toda España con sus espectáculos de monólogos.

Su caracter es cercano, directo e improvisado. Ahora vuelca toda sus experiencia en su nuevo show de Stand-Up "Yo sobreviví a la EGB".



## Iván Vilches - Músico

Músico con más de 15 años formando parte de varios proyectos, actualmente con "Pájaros Mojados" y "Saudade" con tres discos en el mercado.

Con formación musical en la EMB de Badalona, ha colaborado con "Muchachito Bombo Inferno", "El Circo de las Mariposas", "El Faro de Virginia", "Sin plan B", entre otros artistas.

Versionador de la mejor música nacional de los 80 y 90.



# Reseña

**Totalmente recomendable**

[www.yosobrevivialaegb.com](http://www.yosobrevivialaegb.com)

## Yo sobreviví a la EGB

Es el show de humor perfecto para todos aquellos que sufrieron esa maldita época, en la que nuestros padres nos vestían de manera ridícula para mandarnos al colegio. La época de los ochenta hizo mucho daño en la infancia de todos nosotros.

Este es el espectáculo de Stand-Up que te hará recordar de una manera graciosa aquel que fuiste y el que ahora eres.

Ven a pasar un buen rato lleno de humor con Jordi Merca acompañado de la mejor música de los 80's con Iván Vilches, conecta con el buen rollo.

Si eres Post "NARANJITO", pero sobre todo si eres "Pre-COBI" sin duda este es tu show!



- ◆ 80.000 espectadores ya lo han visto.
- ◆ 90% funciones con el cartel localidades agotadas.
- ◆ 9.3 de puntuación en Atrapalo.es, con más de 2.000 opiniones.
- ◆ Segundo monólogo más vendido en 2019 en Barcelona según Atrapalo.es y TeatreBarcelona.com

📍 c\Del Triomf, 6 Badalona

📞 Telf. 661.56.06.44

📘 FACTORIA DE COMICOS

📱 @FACTORIADECOMICOS

✉ info@factoriadecomicos.com

🌐 www.factoriadecomicos.com



**IMPORTANTE:** Los datos que se reflejan en esta ficha técnica sólo se tendrán en cuenta como información técnica general, debiendo concretarse para cada uno de los montajes en los distintos espacios, adaptándolos en lo posible, a los equipos de iluminación, sonido y maquinaria disponibles en cada teatro o sala.

**DURACIÓN TOTAL DEL SHOW:** 90 minutos

**DURACIÓN DEL MONTAJE:** 2 horas (máximo)

**DIMENSIONES (Mínimas)**

**DEL ESCENARIO:** 9 metros de ancho x 5 metros de largo. Acceso al escenario por escalera desde platea.

**SONIDO:-** Mesa de audio con 8 canales libres- 2 micros inalámbricos de mano- 2 pies de micro- Conexión para guitarra en escenario.

**Observaciones:** La potencia del sonido se adecuará a las necesidades del espacio.

**ILUMINACIÓN:** Luz general- Contraste cálidos y fríos- Luz de sala controlada desde cabina- Cañón en pro escenio (cañón de recorte desde la barra frontal)

**VIDEO-** Es necesario un proyector más pantalla como fondo del escenario.- La conexión puede ser RGB o HDMI y deberá estar situada junto a los mandos de sonido e iluminación.

**IMPORTANTE:** Es imprescindible que todos los controles de luz, sonido y vídeo se hallen situados en el mismo espacio.

**CAMERINOS:** Necesarios un camerino para acomodar a los miembros de la compañía. Los camerinos deberán estar correctamente higienizados y equipados con sillas, mesas, espejos, luz adecuada para maquillarse, electricidad, agua corriente caliente y duchas.

**VARIOS:** Durante el montaje y representaciones se deberá disponer de botellas de agua tanto para el personal técnico como para el personal artístico de la compañía. La limpieza del escenario se realizará una hora antes de la función.

**PERSONAL:** Técnico de sonido y de luces a cargo de la compañía. Todo el personal de sala corre a cargo del teatro.

**IMPORTANTE:** Es imprescindible que todos los controles de luz, sonido y vídeo se hallen situados en el mismo espacio.

**CAMERINOS:** Necesarios un camerino para acomodar a los miembros de la compañía. Los camerinos deberán estar correctamente higienizados y equipados con sillas, mesas, espejos, luz adecuada para maquillarse, electricidad, agua.



c\Del Triomf, 6 Badalona

Telf. 661.56.06.44

info@factoriadecomicos.com

 FACTORIA DE COMICOS

 @FACTORIADECOMICOS

[www.factoriadecomicos.com](http://www.factoriadecomicos.com)